

## LA FONDATION UNIVERSITAIRE AU PALAIS DES BEAUX-ARTS

*Musique*  
2018-2019

*Au cours des prochains mois, de grands orchestres et des solistes prestigieux seront à nouveau les hôtes du Palais des Beaux-Arts dans un programme varié.*

*La Fondation Universitaire vous offre pour une sélection de **16 concerts** une réduction d'environ **25% en abonnement (13 concerts)**, et de **20 % en tickets séparés**, sauf pour le Concert de gala de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth (une réduction de 10%).*

**Les places se trouvent principalement au 1<sup>er</sup> balcon 2<sup>ème</sup> catégorie – à l'exception des concerts hors-abonnement, dont les places se trouvent en 1<sup>ère</sup> catégorie. Afin de pouvoir obtenir de bonnes places (1<sup>er</sup> balcon), nous en avons pris en option un certain nombre.**

**Par la même occasion nous vous annonçons notre concert à la Fondation Universitaire, avec une finaliste du Concours Reine Elisabeth 2018 pour Chant, nommément Charlotte Wajnberg, accompagné de son époux au piano, le mercredi 24 octobre 2018 à 19h45.** (en collaboration avec le dr. Erik Loosen, membre du Club de la Fondation Universitaire, Président "Vereniging Vlaamse Academici afdeling Brussel"). **Programme à déterminer. 48€ p.p.**

## **PROGRAMME**

### **ABONNEMENT**

**Mercredi 17.10.2018 – 20:00 ANNULÉ**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Renaud Capuçon** violon – **Kit Armstrong** piano

**Sonate pour violon et piano n° 1, op. 12/1** Ludwig van Beethoven

**Sonate pour violon et piano n° 6, op. 30/1** Ludwig van Beethoven

**Nouvelle œuvre (commande Bozar)** Kit Armstrong

**Sonate pour violon et piano n° 2, op. 12/2** Ludwig van Beethoven

**Sonate pour violon et piano n° 7, op. 30/2** Ludwig van Beethoven

**Prix membre: 38,50 €**

**Jeudi 15.11.2018 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble** – **Thomas Hengelbrock** direction – **Katja Stuber** soprano – **Marion Eckstein** alto – **Jan Petryka** ténor – **Reinhard Mayr** basse

**Missa Non sine quare** Johann Kaspar Kerll  
**Requiem, KV 626** Wolfgang Amadeus Mozart

**Prix membre: 43,50 €**

**Vendredi 30.11.2018 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Wiener Symphoniker – Philippe Jordan** direction – **Nikolaj Znaider** violon

**Here & Now (création belge)** Kurt Schwertsik  
**Concerto pour violon et orchestre, op. 77** Johannes Brahms  
**Symphonie n° 9, op. 95, "du Nouveau Monde"** Antonín Dvořák

**Prix membre: 54,50€**

**Vendredi 11.01.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Koninklijk Concertgebouworkest – Herbert Blomstedt** direction

**Sången, op. 44 (Intermezzo)** Karl Wilhelm Stenhammar  
**Symphonie n° 3, op. 56, "Ecosaise"** Felix Mendelssohn-Bartholdy  
**Symphonie n° 1, op. 68** Johannes Brahms

**Prix membre: 54,50€**

**Mardi 15.01.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Sergey Khachatryan** violon – **Lusine Khachatryan** piano

**Sonate pour violon et piano, KV 454** Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sonate pour violon et piano n° 2, op. 94bis** Sergueï Prokofiev  
**Sonate pour violon et piano** César Franck

**Prix membre: 38,50€**

**Mercredi 23.01.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Akademie für Alte Musik Berlin – Kit Armstrong** piano-forte

**Symphonie n° 29, KV 201** Wolfgang Amadeus Mozart  
**Concerto pour piano et cordes, Wq 20** Carl Philipp Emanuel Bach  
**Symphonie, op. 6/6, sol mineur** Johann Christian Bach  
**Concerto pour piano et orchestre n° 9, KV 271, "Jeunehomme"** Wolfgang Amadeus Mozart

**Prix membre: 38,50€**

**Mardi 12.02.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Il Pomo d'Oro – Stefano Montanari** direction – **Ann Hallenberg** mezzo-soprano

**Soffre talor del vento (Catone in Utica)** Leo Leonardo  
**Mi par sentir la bella (Gianguir)** Geminiano Giacomelli  
**Concerto a Quattro n° 2 en sol majeur** Baldassare Galuppi  
**Ombra cara, ombra adorata (Catone in Utica)** Leo Leonardo  
**Nave altera che in mezzo all' onde (L'abbandono di Armida)** Leonardo Vinci  
**Scherza in mar la navicella (Adelaide)** Giuseppe Maria Orlandini  
**Concerto "Grosso Mogul", RV 208** Antonio Vivaldi  
**Bel piacer saria d'un core (Semiramide riconosciuta)** Nicola Porpora  
**Non sempre invendicata (Adelaide)** Giuseppe Maria Orlandini

**Prix membre: 38,50€**

**Mardi 19.02.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Frank Peter Zimmermann** violon – **Antoine Tamestit** violon alto – **Christian Poltéra** violoncelle

**Trio à cordes, op. 45** Arnold Schönberg  
**Variations Goldberg, BWV 988** Johann Sebastian Bach

**Prix membre: 22,50€**

**Mardi 12.03.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Grigory Sokolov** piano  
Ludwig van Beethoven, Sonate pour piano n° 3, op. 2/3  
Ludwig van Beethoven, 11 Bagatelles, op. 119

---

Johannes Brahms, 6 Klavierstücke, op. 118  
Johannes Brahms, 4 Klavierstücke, op. 119

**Prix membre: 43,50€**

**Jeudi 14.03.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Chamber Orchestra of Europe – Collegium Vocale Gent – David Afkham** direction – **Pierre-Laurent Aimard** piano – **Sophie Harmsen** mezzo-soprano – **Werner Güra** ténor – **Johannes Weisser** baryton – **Tareq Nazmi** basse

**2 Episodes du Faust de Lenau, S. 110** Franz Liszt

**Concerto pour piano n° 15, KV 450** Wolfgang Amadeus Mozart

**Die erste Walpurgisnacht, op. 60** Felix Mendelssohn-Bartholdy

**Prix membre: 43,50€**

**Mercredi 20.03.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Orchestre symphonique de Montréal – Kent Nagano** direction – **Marie-Nicole Lemieux** contralto

**La Damnation de Faust: Menuet de follets - Danse des Sylphes - Marche Hongroise** Hector Berlioz

**Wesendonck-Lieder** Richard Wagner

**Jeux** Claude Debussy

**Pétrouchka, scènes burlesques en quatre tableaux** Igor Stravinsky

**Prix membre: 43,50 €**

**Mercredi 01.05.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Radu Lupu** piano

**Kreisleriana, op. 16** Robert Schumann

**Sonate pour piano, D 960** Franz Schubert

**Prix membre: 38,50€**

**Jeudi 13.06.2019 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**B'Rock – René Jacobs** direction – **Sophie Karthäuser** soprano – **Florian Boesch** baryton

**Symphonie n° 2, D 125** Franz Schubert

**Symphonie n° 4, D 417, "Tragique"** Franz Schubert

**Arias à déterminer** Wolfgang Amadeus Mozart

**Prix membre : 30,50€**

Prix pour l'abonnement complet (13 concerts): 515€ p.p. au lieu de 658€.  
→ 476,50 € puisque le premier concert est annulé.

**HORS ABONNEMENT**

**Mardi 25.09.2018 – 20:00**

[Palais des Beaux-Arts](#) / Salle Henry Le Bœuf

Wiener Philharmoniker – Herbert Blomstedt direction  
Symphonie n° 3 "Sinfonie singulière" Franz Berwald  
Symphonie n° 7, op. 70 Antonín Dvořák

**Prix membre: 102,50 € (1<sup>e</sup> cat.)**

**Mardi 20.11.2018 – 20:00**

[Palais des Beaux-Arts](#) / Salle Henry Le Bœuf

Cecilia Bartoli mezzo-soprano – Les Musiciens du Prince – Gianluca Capuano direction

**Prix membre: 104 € (1<sup>e</sup> cat.)**

**Jeudi 21.03.2019 – 20:00**

[Palais des Beaux-Arts](#) / Salle Henry Le Bœuf

Concert de gala de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

W. A. Mozart, Concerto for 2 pianos in E flat major  
Louis Lortie et Nareh Arghamian  
E. Chausson, Poème for violin & orchestra, op. 25  
W. A. Mozart, Chio Mi scordi te  
R. Strauss, Metamorphosen

**Prix membre :**

**45 € pour les places de cat.1**

**32 € pour les places de cat.2**

**réception (facultative) au prix de 35€ pp.**