

LA FONDATION UNIVERSITAIRE AU PALAIS DES BEAUX-ARTS

Musique
2018-2019

Au cours des prochains mois, de grands orchestres et des solistes prestigieux seront à nouveau les hôtes du Palais des Beaux-Arts dans un programme varié.

*La Fondation Universitaire vous offre pour une sélection de **16 concerts** une réduction d'environ **25% en abonnement (13 concerts)**, et de **20 % en tickets séparés**, sauf pour le Concert de gala de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth (une réduction de 10%).*

Les places se trouvent principalement au 1^{er} balcon 2^{ème} catégorie – à l'exception des concerts hors-abonnement, dont les places se trouvent en 1^{ère} catégorie. Afin de pouvoir obtenir de bonnes places (1^{er} balcon), nous en avons pris en option un certain nombre.

Par la même occasion nous vous annonçons notre concert à la Fondation Universitaire, avec une finaliste du Concours Reine Elisabeth 2018 pour Chant, nommément Charlotte Wajnberg, accompagné de son époux au piano, le mercredi 24 octobre 2018 à 19h45. (en collaboration avec le dr. Erik Loosen, membre du Club de la Fondation Universitaire, Président "Vereniging Vlaamse Academici afdeling Brussel"). **Programme à déterminer. 48€ p.p.**

PROGRAMME

ABONNEMENT

Mercredi 17.10.2018 – 20:00 ANNULÉ

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Renaud Capuçon violon – **Kit Armstrong** piano

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 12/1 Ludwig van Beethoven

Sonate pour violon et piano n° 6, op. 30/1 Ludwig van Beethoven

Nouvelle œuvre (commande Bozar) Kit Armstrong

Sonate pour violon et piano n° 2, op. 12/2 Ludwig van Beethoven

Sonate pour violon et piano n° 7, op. 30/2 Ludwig van Beethoven

Prix membre: 38,50 €

Jeudi 15.11.2018 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble – Thomas Hengelbrock direction – **Katja Stuber** soprano – **Marion Eckstein** alto – **Jan Petryka** ténor – **Reinhard Mayr** basse

Missa Non sine quare Johann Kaspar Kerll
Requiem, KV 626 Wolfgang Amadeus Mozart

Prix membre: 43,50 €

Vendredi 30.11.2018 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Wiener Symphoniker – Philippe Jordan direction – **Nikolaj Znaider** violon

Here & Now (création belge) Kurt Schwertsik
Concerto pour violon et orchestre, op. 77 Johannes Brahms
Symphonie n° 9, op. 95, "du Nouveau Monde" Antonín Dvořák

Prix membre: 54,50€

Vendredi 11.01.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Koninklijk Concertgebouworkest – Herbert Blomstedt direction

Sången, op. 44 (Intermezzo) Karl Wilhelm Stenhammar
Symphonie n° 3, op. 56, "Ecosaise" Felix Mendelssohn-Bartholdy
Symphonie n° 1, op. 68 Johannes Brahms

Prix membre: 54,50€

Mardi 15.01.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Sergey Khachatryan violon – **Lusine Khachatryan** piano

Sonate pour violon et piano, KV 454 Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate pour violon et piano n° 2, op. 94bis Sergueï Prokofiev
Sonate pour violon et piano César Franck

Prix membre: 38,50€

Mercredi 23.01.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Akademie für Alte Musik Berlin – Kit Armstrong piano-forte

Symphonie n° 29, KV 201 Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano et cordes, Wq 20 Carl Philipp Emanuel Bach
Symphonie, op. 6/6, sol mineur Johann Christian Bach
Concerto pour piano et orchestre n° 9, KV 271, "Jeunehomme" Wolfgang Amadeus Mozart

Prix membre: 38,50€

Mardi 12.02.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Il Pomo d'Oro – Stefano Montanari direction – **Ann Hallenberg** mezzo-soprano

Soffre talor del vento (Catone in Utica) Leo Leonardo
Mi par sentir la bella (Gianguir) Geminiano Giacomelli
Concerto a Quattro n° 2 en sol majeur Baldassare Galuppi
Ombra cara, ombra adorata (Catone in Utica) Leo Leonardo
Nave altera che in mezzo all' onde (L'abbandono di Armida) Leonardo Vinci
Scherza in mar la navicella (Adelaide) Giuseppe Maria Orlandini
Concerto "Grosso Mogul", RV 208 Antonio Vivaldi
Bel piacer saria d'un core (Semiramide riconosciuta) Nicola Porpora
Non sempre invendicata (Adelaide) Giuseppe Maria Orlandini

Prix membre: 38,50€

Mardi 19.02.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Frank Peter Zimmermann violon – **Antoine Tamestit** violon alto – **Christian Poltéra** violoncelle

Trio à cordes, op. 45 Arnold Schönberg
Variations Goldberg, BWV 988 Johann Sebastian Bach

Prix membre: 22,50€

Mardi 12.03.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Grigory Sokolov piano

Prix membre: 43,50€

Jeudi 14.03.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Chamber Orchestra of Europe – Collegium Vocale Gent – David Afkham direction – **Pierre-Laurent Aimard** piano – **Sophie Harmsen** mezzo-soprano – **Werner Güra** ténor – **Johannes Weisser** baryton – **Tareq Nazmi** basse

2 Episodes du Faust de Lenau, S. 110 Franz Liszt
Concerto pour piano n° 15, KV 450 Wolfgang Amadeus Mozart
Die erste Walpurgisnacht, op. 60 Felix Mendelssohn-Bartholdy

Prix membre: 43,50€

Mercredi 20.03.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Orchestre symphonique de Montréal – Kent Nagano direction – **Marie-Nicole Lemieux** contralto

La Damnation de Faust: Menuet de follets - Danse des Sylphes - Marche Hongroise Hector Berlioz
Wesendonck-Lieder Richard Wagner
Jeux Claude Debussy
Pétrouchka, scènes burlesques en quatre tableaux Igor Stravinsky

Prix membre: 43,50 €

Mercredi 01.05.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Radu Lupu piano

Kreisleriana, op. 16 Robert Schumann
Sonate pour piano, D 960 Franz Schubert

Prix membre: 38,50€

Jeudi 13.06.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

B'Rock – René Jacobs direction – **Sophie Karthäuser** soprano – **Florian Boesch** baryton

Symphonie n° 2, D 125 Franz Schubert
Symphonie n° 4, D 417, "Tragique" Franz Schubert
Arias à déterminer Wolfgang Amadeus Mozart

Prix membre : 30,50€

Prix pour l'abonnement complet (13 concerts): 515€ p.p. au lieu de 658€.
→ 476,50 € puisque le premier concert est annulé.

HORS ABONNEMENT

Mardi 25.09.2018 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Wiener Philharmoniker – Herbert Blomstedt direction
Symphonie n° 3 "Sinfonie singulière" Franz Berwald
Symphonie n° 7, op. 70 Antonín Dvořák**

Prix membre: 102,50 € (1^e cat.)

Mardi 20.11.2018 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Cecilia Bartoli mezzo-soprano – Les Musiciens du Prince – Gianluca Capuano direction

Prix membre: 104 € (1^e cat.)

Jeudi 21.03.2019 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Concert de gala de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

**W. A. Mozart, Concerto for 2 pianos in E flat major
Louis Lortie et Nareh Arghamian
E. Chausson, Poème for violin & orchestra, op. 25
W. A. Mozart, Chio Mi scordi te
R. Strauss, Metamorphosen**

Prix membre :

45 € pour les places de cat.1

32 € pour les places de cat.2

réception (facultative) au prix de 35€ pp.