

**Fondation Universitaire Stichting**  
**Voorlopig programma**  
**Driedaagse uitstap naar Amsterdam**  
**Zondag 5 april tot dinsdag 7 april 2020**

**Zondag 05/04:(zondagvoormiddag)** Vertrek met trein uit Brussel Zuid  
NS 9:44 – 12:48

Aankomst - Check-in Parkhotel (zeer centraal gelegen)

15 u Ontvangst bij Drs Feng Chun Ma, expert Chinese en Japanse kunst, met een drankje en een hapje

17.30 - 18 u dinner

20u15: concert in de grote zaal van het Concertgebouw (drank inbegrepen tijdens de pauze)  
In de reeks meesterpianisten : **Murray Perahia**  
werken van **J.S. Bach, Beethoven en Chopin**

**Geplande bezoeken**

**Maandag 06/04:**

**Van Gogh Museum : 'In the Picture' ("Het portret. Dat is oud, kan men zeggen – maar het is ook heel nieuw."***Vincent van Gogh, 5-6 september 1889*). De tentoonstelling toont een prachtige selectie van grote namen en nieuwe gezichten. De zelfportretten van Vincent van Gogh worden samengebracht met kunstenaarsportretten (1850-1920) van onder anderen Berthe Morisot, Gustave Courbet, Paul Cézanne, Edvard Munch en Helene Schjerfbeck. Daarnaast is werk te zien van moderne en hedendaagse kunstenaars als Francis Bacon en Guillaume Bruère die geïnspireerd door Van Gogh reageren op zijn zelfportretten.

Lunch in het Rijksmuseum

Bezoek aan het **Aziatisch paviljoen** (Rijksmuseum) met de conservator Dr. Jan van Campen

Bezoek aan '**Caravaggio-Bernini. Barok in Rome**' (Een nieuwe generatie ambitieuze kunstenaars aangevoerd door de briljante schilder Caravaggio en de geniale beeldhouwer Bernini schudde in de eerste decennia van de 17de eeuw de ingedutte eeuwige stad Rome wakker. Zij introduceerden een nieuwe kunsttaal, waarbij niet langer elegantie de norm was, maar het oproepen van emoties: de barok. Theatrale kunst met drama, dynamiek en bravura. Een kunst waarbij schilderkunst, beeldhouwkunst en architectuur innig samenwerkten. Een revolutie in de westerse kunst, die in Rome begon en in heel Europa zijn sporen naliet. Meer dan zeventig meesterwerken van Caravaggio, Bernini en hun tijdgenoten zijn te zien op de tentoonstelling *Caravaggio-Bernini. Barok in Rome*. De schilderijen en beeldhouwwerken zijn afkomstig uit internationale musea en uit particuliere collecties.)

**Dinsdag 07/04**

Boottocht of wandeling

**14u Ontvangst en rondleiding bij mevrouw Elise Wessels**, die in haar Grachtenpanden (Keizersgracht) een privé-museum heeft met Japanse prenten (Nihon no Hanga).

Terugkeer naar Brussel (later te bepalen)  
NS 17:25 – 20:17 of 19:25 – 22:17

Beraamde kostprijs uitstap (afhankelijk van het aantal deelnemers): max. 900 € pp (supplement van 200 € voor eenpersoonskamers) (2 nachten in \*\*\*\* hotels met ontbijt, bezoeken, rechtstreekse trein H en T, concert 1e cat, 3 maaltijden). Alle details volgen later.

INSCHRIJVEN VIA E-MAIL en voorschot van € 500 per persoon op de rekening Club FUUS - BE21 2100 7148 4103 vóór 4 februari. **OPGELET**: het aantal deelnemers is beperkt.

\*\*\*\*\*  
\*

E-mail US: [fu.us@universityfoundation.be](mailto:fu.us@universityfoundation.be) – FAX nr+32/(0)2/513 64 11

Naam .....GSM: .....

E-MAIL .....

Schrijft in voor.....persoon/personen voor de tweedaagse uitstap naar Amsterdam.