



**Voorlopig programma Culturele reis naar Berlijn  
voor de leden van de Universitaire Stichting  
"VAN HET INTERBELLUM TOT HEDEN"  
Van woensdag 14 tot zondag 18 september 2016  
met prof. Michel FLAMEE**

Met de Universitaire Stichting speuren we in een cyclus "Duitstalige steden" naar de ontwikkeling van intellectuelen en kunstenaars en de invloeden die ze van buitenaf ondergingen.

**Praag** kwam als eerste aan bod: broeihaard, in de 16e eeuw, van alchemie, maar ook multicultureel centrum waar reformatie en contrareformatie het uitzicht van de stad en zijn universiteiten boetseerden. Stad ook waar op het einde van de 19de eeuw de zoektocht naar eigen aard en taal, te midden van een overheersend Duitstalig imperium, leidde tot merkwaardige producties bij wetenschappers en kunstenaars, en niet in het minst bij schrijvers, als Franz Kafka.

Als volgende stad op ons programma stond **Wenen** waar de eeuwwisseling grootse intellectuele omwentelingen zou te weeg brengen. Met de Universitaire Stichting gingen we dan ook op zoek naar de wisselwerking tussen aanzienlijke wijzigingen in wetenschappelijke inzichten, o.m.in de fysica en de geneeskunde, en de wijze waarop filosofen en kunstenaars deze nieuwe inzichten in hun wereldbeeld recipieerden. Politiek verstarde de bevelvoerende imperiale regimes. Zij poogden zich te handhaven in het gedruis van de economisch uit zijn voegen barstende wereld. Dat lukte slechts tot de eerste wereldoorlog een punt zette achter al hun aspiraties tot zelfbehoud. Nieuwe structuren moesten vorm geven aan de door volk en intelligentsia verwachte maatschappelijke evoluties.

Ditmaal trekken we met de Universitaire Stichting naar de stad die vanaf 1918 moest afrekenen met de smadelijke nederlaag van de eerste wereldoorlog. **Berlijn** zocht een nieuwe stijl met een nieuw gezicht, en vooral vernieuwde fierheid. Berlijn wierp zich meteen op als de metropool van alle mogelijkheden: financieel, technologisch, wetenschappelijk, artistiek. Berlijn werd de stad van alle overdrijvingen. De stad waar kennis tot zijn uiterste werd getoetst en verwerkelijkt, maar waar meteen ook alle uitwassen mogelijk werden. Berlijn groeide in sneltreinvaart naar de apocalyps toe.

Wij zoeken naar de sporen van het ontstaan van denken en doen tijdens de twee decennia van het interbellum en hoe het evolueerde tot hun bitter einde. Maar meteen beleven we ook hoe dit trauma naderhand bliksemsnel en blijvend werd verwerkt. Anders dan in Wenen, maar deels gelijklopend met Praag, kende een deel van Berlijn een Russische bezetting, die ook vandaag nog bepalend is voor de mentaliteit van de Berliner, voor zijn constante zoektocht naar vrijheid in al zijn uitingsvormen.

Wat volgt, is de eerste schets van wat de deelnemers kunnen verwachten :

**Woensdag 14/9 - Thema "Intro: omtrent "Entartete Kunst"**

- SN2581 om 09:45 - Aankomst +/- 11:05 - Berlin-Tegel
- 13u00 : Lunch met Max Liebermann. Stilstaan bij de Wannsee.
- 16u : Bezoek bij Felix Nussbaum. Lectuur van "De Orgelman", roman/essay van Mark Schaevers, kan in de aanloop tot de reis een aanrader zijn.
- 18u30 : intrek in Hotel Maritim Pro Arte (4\*) (Friedrichstrasse 151, 10117Berlijn), gelegen in hartje Berlijn.
- Avondmaal met Albert Einstein.

### ***Donderdag 15/9 - Thema "Literatuur en politiek"***

- 9u Met Odysseus naar de Filologische Bibliotheek (Architectuur van Norman Foster)
- 13u30 Lunch in het Literaturhaus: schrijvers en hun verhouding tot het ontluikende nationaal-socialisme. De lectuur van "Les éblouissements" van Pierre Mertens, kan een prettige intro zijn.
- 14u45 De betekenis van Käthe Kollwitz en de Spartakisten. Bezoek in situ.
- 16u30 Berlijn en de DDR. Bezoek in situ.
- 18u30 Retour hotel Maritim Pro Arte
- 19u15 Ambassade: Jägerstr. 52-53 – 10117 Berlin-Mitte (Residentie) – uiteenzettingen door Ambassadeur Ghislain d'Hoop en diens genodigde spreker, met aansluitend receptie/buffet

### ***Vrijdag 16/09 - Thema "Impact van Techniek en Film"***

- 9u30 Aandacht voor het ontluiken en belang van fotografie en film. Aangepast bezoek in situ. Een politiek zeer geëngageerde, voorbereidende, lectuur is het werk van Daniëlle Bleitrach "Bertolt Brecht et Fritz Lang. Le nazisme n'a jamais été éradiqué".
- 12u30 Lunch met uiteenzetting: situering van Walter Benjamin. De lectuur van zijn essay "Het kunstwerk in het tijdperk van zijn technische reproduceerbaarheid" is een aanrader.
- 15u15 Bezoek "Brücke Museum". Situering van de beweging in de context van zijn voorvechters-verzamelaars en van de belangrijkste tijdschriften "Der Sturm" en "Aktion" die o.m. deze beweging in Berlijn uitdroegen.
- 17u15 Autodafé in Berlijn. Waarom kunst in het algemeen en boeken in het bijzonder vernietigen? Bezoek in situ en retour naar hotel Maritim Pro Arte
- Concert, zo mogelijk in de Philharmonie Berlin
- 23u Post-spektakel-souper op wandelafstand van het hotel.

### ***Zaterdag 17/9 - Thema "Waarom en hoe Kunst tonen?"***

- 10 u Verrassingsbezoek rond het thema Berlijn en Hedendaagse Kunst
- of vrij shoppen
- 12u45 Lunch in Atelier (restaurant van Maritim Pro Arte Hotel in Friedrichstrasse 151 )
- 15 u Het belang van Wilhelm von Bode en zijn medewerkers voor de Duitse kunstverzamelingen voor, tijdens en na WOII : bezoek van highlights in het Bode-Museum
- 18u Retour naar Hotel
- 19u30 vertrek naar het Gala-Dîner bij een Berlijns-Belgische top-kok.

### ***Zondag 18/9 - Thema "Kunstenaars in de Branding"***

- 10u Hotel Maritim Pro Arte: check-out : de bagage blijft in de bus.
- 10u30 Beeldhouwkunst als politieke expressie : Barlach, Kolbe, Breker. Een exemplatief bezoek.
- 13u Typische Lunch met Berliner Bouletten
- 15u Berlijn : luisteren naar de vrijheid. Een pakkend sfeerverhaal in dit verband is dit van de Amerikaanse auteur Anthony Doerr "All the Light we cannot see".
- Check-in voor retour: 20:30 : SN 2590 uit Berlin-Tegel – Aankomst te Brussel 21:50.

### **Inschrijving en betaling:**

De definitieve prijs is nog niet gekend omdat sommige details ontbreken, maar we hopen deze reis te kunnen realiseren voor het bedrag **rond 2.750 € p.p. in dubbele kamer all-in (een supplement voor single rooms), afhankelijk ook van het aantal deelnemers**. (5 dagen - 4 nachten in het luxe hotel Hotel Maritim Pro Arte (4\*) met ontbijt; lunches en diners, bezoeken, vluchten, verplaatsingen, verrassingen en concert nog te bepalen...).

**Voorschot: 1.000 € p.p.**, te betalen op rekening nr. **BIC GEBABEBB / IBAN BE21 2100 7148 4103** van de Club van de Universitaire Stichting **vóór 15 februari 2016**.

**Opgelet: er kunnen maar een beperkt aantal personen mee... Definitieve inschrijving gebeurt op basis van de datum van ontvangen betaling. Beperkt aantal single rooms.**

**Saldo: 1 1/2 maand voor het vertrek (1 augustus 2016)**

#### **ANNULATIEKOSTEN (per persoon):**

Van 1/3 tot 14/06: 25 % van de volledige reis

van 15/06 tot 15/07: 50 %/

van 16/07 tot 15/08: 75 %

vanaf 16/08 of « no show »: 100 %

#### **VERZEKERINGEN:**

**Het is aanbevolen om een annulatieverzekering, een bijstands-/repatriëringsverzekering en eventueel een bagageverzekering te sluiten. U doet er goed aan om contact op te nemen met uw gespecialiseerde makelaar of verzekeringsmaatschappij zoals Europ Assistance/ Mondial Assistance/ L'Européenne des Bagages/Touring/ enz.**

\*\*\*\*\*